



↑
Дом на Медном озере (пригород Санкт-Петербурга).
Архитекторы Вячеслав Хомутов, Ирина Заварина (Нопка).
Строительство «РОССА РАКЕННЕ СПб», эксклюзивный дистрибьютор концерна Нопка в России.
Фото Иван Сорокин

←
Интерьер квартиры в Лондоне

→
Интерьер квартиры в Санкт-Петербурге



ВЯЧЕСЛАВ ХОМУТОВ, основатель и идейный вдохновитель Naubaus:

Название Naubaus, безусловно, содержит отсылку к архитектурному стилю Баухауз — это база, без которой никуда. Однако не могу сказать, что слепо слеую заветам классиков. Все современное зодчество построено на Малевиче и Баухаусе. Свои же работы я стараюсь проектировать по классическим законам, но добавляя новые технологии и современные материалы. Люблю свободные планировки и актуальную стилистику.

Ответственное дело

Что объединяет профессии архитектора и врача?
Огромная ответственность перед человеком.

Текст Анастасия Жуйкова

Говоря о врачах и архитекторах, мы понимаем, что в обоих случаях речь о здоровье и качестве жизни: ведь в новом доме наша судьба может сложиться по самым разным сценариям. Как это? Посмотрим на примере успешно реализованных проектов петербургского архитектурного бюро Naubaus.

КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС

Сейчас не проблема найти советы, которые помогут создать уютный дизайн в собственной квартире. Чего стоит один только Houzz с тысячей решений! А культовая IKEA полностью решает вопрос с обустройством «гнездышек» 50–60 кв. м при затратах на ремонт до 1 млн руб. С таким «исходным набором» сотрудники Naubaus советуют вдохновиться картинками из пабликов, полистать каталоги, поискать колеровки на сайтах, да и просто получить консультацию в магазинах — это приведет вас к типовой подборке решений. Так сказать, «суповой набор» дизайна можно получить абсолютно бесплатно.

«Но когда это квартира от 150 кв. м, то вложения в дизайн-проект в разы больше. Тут уже не помогут ни журналы, ни сайты — только квалифицированная работа дизайнера. Как правило, владелец сам понимает, что необходим специалист», — комментирует квартирный вопрос Вячеслав Хомутов.

Так, при создании интерьера четырехкомнатной квартиры в центре одного из самых престижных районов Лондона Вячеславу Хомутову и студии Naubaus удалось прийти к гармоничному решению. Архитектор посчитал нужным не менять изначальную планировку и сохранил внутреннее пространство. Элегантный и сдержанный интерьер в сочетании с уникальными арт-объектами (картины Александра Герасимова и Валерия Шаблювского, скульптуры японского мастера Томоко Конно) отражает тонкий вкус хозяев и их аристократический взгляд на жизнь. Кстати, все эти объекты Вячеслав Хомутов подбирал совместно с заказчиком:

«Проект полностью реализовался, как мы его задумывали. Удалось максимально тонко вписать искусство и сделать тонкую связку между Лондоном и Россией».

Другой проект студии — квартира в самом центре Петербурга. Ближе к Дворцовой площади располо-

жился только Зимний дворец, но там интерьеры навсегда останутся под авторством Фельтена, Валлена-Деламота и Ринальди. Органично вписать современную квартиру в исторические декорации — вот основная задача, которая стояла перед архитектором. Вячеслав Хомутов не стал изменять своим пристрастиям и сделал максимально свободное пространство, в котором кухня, гостиная и столовая объединены с прихожей; таким образом создается ощущение неограниченного пространства, которое как бы огибает панорамные окна. Заказчики остались полностью довольны результатом: квартира стала логичным продолжением их насыщенной жизни в историческом мегаполисе.

МЕЧТЫ О РОДОВОМ ПОМЕСТЬЕ

Если при ремонте квартиры еще можно поддаться какой-то модной идее и позволить настроенческие эксперименты, то строительство дома — это один раз и на всю жизнь. Семейное место силы требует эмоциональных, временных и финансовых ресурсов. Вячеслав Хомутов честно предупреждает клиента, что две из трех задач, которые должен решить мужчина: вырастить сына и построить дом, — по материальным вложениям оказываются на одном уровне.

Специалисты с высокой степенью ответственности не допустят того, чтобы результат не понравился заказчику.

«Бывают случаи, когда с клиентом приходится искать компромиссы по реализации проекта. Подчас это не самый быстрый процесс — на согласование уходит время. Тем не менее главное, чтобы каждый раз, подъезжая к своему дому, человек испытывал чувство глубокого удовлетворения», — делится архитектор.

Кстати, история Naubaus началась более 20 лет назад со строительства дома для самого Вячеслава — коттеджа «Хомутов-хаус». Этот пробный проект стал для будущего архитектора профессиональным вызовом, который обернулся пониманием того, каким должен быть «тот самый идеальный» дом.

«Дом всегда будет отражением индивидуальности и жизненной позиции владельца, местом умиротворения и душевного комфорта, — подытоживает разговор Вячеслав Хомутов. — Выбор между эксклюзивным и готовым проектами равносильен вопросу: шить костюм на заказ или купить в магазине». MBY