

## ОПЫТ ЛУЧШИХ

## ИНТЕРВЬЮ//

Вячеслав ХОМУТОВ, основатель проектно-строительной компании из Санкт-Петербурга Haubaus:

## «МОИ ПРОЕКТЫ ЖИВУТ ХОРОШО!»

Вячеслав четверть века работает на рынке архитектуры и дизайна и входит в десятку наиболее востребованных в Северной столице специалистов этой сферы.



Архитектор  
Вячеслав  
Хомутов

**С**реди его работ в Санкт-Петербурге и Москве – общественные интерьеры для ресторанов, бутиков, отелей, многочисленные частные интерьеры, архитектурные проекты домов и коттеджных поселков. В короткой, но увлекательной беседе мы выяснили, в чем Вячеслав схож с британским премьер-министром, для чего строятся частные дома и каким загородным проектам в России принадлежит будущее.

– Вячеслав, расскажите, с чего начинался Ваш профессиональный путь?  
– Будучи художником, я не мог полу-

чить студию для работы. Снимать помещение желания не было, потому что уже тогда мне хотелось соединить два понятия – дом и студия – на одной площади. Приобрести недвижимость в городе не представлялось возможным: либо варианты не те, либо суммы космические.

Вот тогда и пришло в голову, что можно построить свой собственный дом, организовать в нем пространство именно так, как мне на тот момент оказалось правильным. Сейчас я понимаю, что этот собственноручно построенный дом, где были допущены все возможные ошибки, помог мне разобраться во многих вещах: как устроено строительство, как происходит выбор материалов и их расчет, как осуществляется взаимодействие со строительной бригадой. Есть там даже стена, выложенная моими руками. Позже мой сын назвал наш дом «Хомутов-хаус», и это название прижилось.

Потом от друзей и знакомых стали поступать предложения спроекти-

ровать интерьер, загородный дом. Тогда не было серьезной конкуренции, и хороших архитекторов знали по именам. Я активно делал проект за проектом, постепенно утверждаясь на рынке.

– Как появилось название Haubaus?

– Абсолютно случайно: мы с партнерами сидели в ресторане, что-то обсуждали и вдруг решили, что студии нужно хорошее имя. Стали перебирать слова, аббревиатуры, каламбури. Так и родилось название, которое прекрасно нам подходит.

– Расскажите о команде Haubaus: насколько она многочисленна, как распределяются роли?

– Команда у нас небольшая, в основном в штате работают архитекторы и дизайнеры. Конструкторов мы привлекаем со стороны. Студия в том виде, в котором она существует сейчас, дает мне возможность не засиживаться до глубокой ночи, не согласовывать постоянно сметы с заказчиками и подрядчиками. Я – идейный вдохновитель. Мои сотрудники самостоятельно трудятся

### ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Вячеслав Хомутов родился в Ленинграде в 1961 году. Художник, архитектор, дизайнер. Окончил Ленинградское высшее художественно-промышленное училище имени В.И. Мухомовой (1987), там же преподавал рисунок. Занимался живописью, участвовал в выставках. В 1990-е годы начал работать в области дизайна и архитектуры. В 2000-м открыл студию Haubaus. Учился у Л.В. Куценко и А.П. Зайцева. Участник группы «Параллель». Работы Вячеслава Хомутова занимают достойное место в художественных коллекциях музеев и частных собраниях России.

над проектами, включая подготовку всей документации по каждому проекту. С моей стороны происходит контроль всех этапов строительства.



## ОПЫТ ЛУЧШИХ

КВАРТИРА  
В ЛОНДОНЕ

Фотограф: Дмитрий Цыренщиков

– Современная архитектура – что это понятие означает для Вас?

– Трудно ответить однозначно. Сейчас существует множество примеров «украшательной» архитектуры, в Интернете можно увидеть здания самых нелепых расцветок и форм. Человек видит это многообразие и думает: «Класс! Хочу так же». Но реальность, как правило, оказывается иной. У себя в студии мы объясняем, что частный дом должен прежде всего отражать образ жизни владельца. Если он много читает и работает, значит в доме должна быть комната с библиотекой, хорошим столом и правильным освещением. Если же человек киноман, в проекте стоит предусмотреть технически оснащенный домашний кинотеатр. Дом строится не для картинки в Сети. Он строится, чтобы долгие годы дарить радость и комфорт всем своим обитателям.

– Какие проекты Вам ближе: загородные дома или интерьеры квартир?

– Нельзя категорично сказать: «Все, завтра строю только дома!» Проек-

ты бывают разные. Решая сложные задачи, мы с командой учимся чему-то новому. Это всегда интересно! Конечно, можно сказать, что интерьер менее долговечен: меняется жизнь заказчиков, а с ней и обстановка квартиры. Дому же уготована долгая жизнь. Я общаюсь со своими клиентами, приезжаю к ним в гости. Смотрю, как живут мои проекты. Знаете, очень даже хорошо!

## РОССИЯ – СТРАНА БОЛЬШАЯ, И В КАЖДОМ РЕГИОНЕ СВОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОБ ИДЕАЛЬНОМ ДОМЕ

– Какого заказчика Вы хотели бы видеть у себя в студии?

– К сожалению, невозможно просто загадать заказчика. Конечно, мы все хотим, чтобы он был максимально лояльным, не задавал лишних вопросов и не просил множество



вариантов проекта, а сказал, что доверяет и знает, что получится хорошо. Сказка! Я прекрасно понимаю, что есть проекты, которые я не возьму, потому что по ряду причин не смогу с ними работать. Если же возникают трудности в процессе работы с конкретным заказчиком, стараюсь устранить их максимально дипломатично.

– Идеальный для России загородный дом – из чего должен складываться такой проект?

– Россия – страна большая, и в каждом регионе свое представление

об идеальном доме. Но мы с удовольствием будем строить дома в любом из них. Например, сейчас мы ведем большой проект в Йошкар-Оле, который нам очень нравится: в нем реализуются достаточно смелые архитектурные приемы, с точки зрения инженерных сетей все сложно – происходит интеграция «умного дома». Для нас этот проект очень важен. Мы рады, что заказчики обратились именно в нашу студию и поверили в нас. Вне всякого сомнения, со временем география наших проектов будет только расти. Идей для этого у нас очень много.